

Challenge Day

MAY 27TH, 2026

[SESCSP.ORG.BR/DIADODESAFIO](https://selescsp.org.br/diadedesafio)

COOPERATION



INITIATIVE



COORDINATION IN THE
AMERICAN CONTINENT



ACCOMPLISHMENT

PREFEITURA
MUNICIPAL

SUPPORT



MINISTÉRIO DO
ESPORTE



Challenge Day

MAY 27TH, 2026

Nome da Atividade

27/2. Sábado, 18h

28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo, preparando-o para os movimentos inerentes à dança, suscitar novas formas de se expressar e conhecer os movimentos do corpo.

Nome da Atividade

ocupando duas linhas

27/2. Sábado, 18h

28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo, preparando-o para os movimentos inerentes à dança, suscitar novas formas de se expressar e conhecer os movimentos do corpo.

Nome da Atividade

27/2. Sábado, 18h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo.

Nome da Atividade

ocupando duas linhas

27/2. Sábado, 18h

28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo.

Nome da Atividade

ocupando duas linhas

27/2. Sábado, 18h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo.

COOPERATION



INITIATIVE



COORDINATION IN THE
AMERICAN CONTINENT



ACCOMPLISHMENT



SUPPORT



Nome da Atividade
27/2. Sábado, 18h
28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo, preparando-o para os movimentos inerentes à dança, suscitar novas formas de se expressar e conhecer os movimentos do corpo.

Nome da Atividade
ocupando duas linhas
27/2. Sábado, 18h
28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo, preparando-o para os movimentos inerentes à dança, suscitar novas formas de se expressar e conhecer os movimentos do corpo.

Nome da Atividade
27/2. Sábado, 18h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo.

Nome da Atividade
ocupando duas linhas
27/2. Sábado, 18h
28/2. Domingo, 12h

Esta prática visa usar elementos do breaking para promover o conhecimento do corpo, preparando-o para os movimentos inerentes à dança, suscitar novas formas de se expressar e conhecer os movimentos do corpo.

Challenge Day

MAY 27TH, 2026